

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа №19 для детей с ограниченными возможностями здоровья»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 6CDD6700F1B19B9E4E217E60D5AE2076
Владелец: Гафиятуллина Зария Асгатовна
Действителен с 20.09.2024 до 20.12.2025

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ

РИТМИКА

Срок реализации
программы:

4 года (1-4 классы)

г. Альметьевск

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Содержание (обучения) коррекционного курса «Ритмика»	5
1 класс.....	5
2 класс.....	5
3 класс.....	5
4 класс.....	5
Планируемые результаты освоения программы коррекционного курса «Ритмика» на уровне начального общего образования.....	6
Личностные результаты.....	6
Базовые учебные действия.....	7
Предметные результаты.....	7
1 класс.....	7
2 класс.....	8
3 класс.....	9
4 класс.....	9
Оценка достижений результатов.....	9
Перечень практической части программы.....	9
Тематический планирование.....	10

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по коррекционному курсу: Ритмика разработана в соответствии:

- ФЗ от 29.12.2012 г №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.01. 2014 г №1599;
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» - Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» - Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 (таблица 6.6.);

на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11. 2022 г. №1026;
- Адаптированной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа №19 для детей с ограниченными возможностями здоровья»;

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей с умственной отсталостью посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. У детей с легкой умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки).

Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще. У детей с легкой умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика. Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство,

нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня. На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Цель курса: развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Задачи курса:

- Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях
- Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
- Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
- Развивать координацию движений.
- Развивать умение слушать музыку.
- Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
- Развивать творческие способности личности.
- Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;

коррекция – развитие двигательной памяти;

коррекция – развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

развитие умения сравнивать, анализировать;

развитие умения выделять сходство и различие понятий;

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;

формирование умения преодолевать трудности;

воспитание самостоятельности принятия решения;

формирование устойчивой и адекватной самооценки;

формирование умения анализировать свою деятельность.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического слуха, зрительного и восприятия.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 – 4 КЛАСС

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.

1.1. Правильное исходное положение.

1.2. Ходьба и бег по ориентирам.

1.3. Построение и перестроение.

1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

2.1. Общеразвивающие упражнения.

2.2. Упражнения на координацию движений.

2.3. Упражнения на расслабление мышц.

2.4. Упражнения для кистей рук.

2.5. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

2.6. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

Раздел 3. Игры под музыку.

4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.

4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).

4.3. Музыкальные игры с предметами.

4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 4. Танцевальные упражнения.

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

5.2. Разучивание детских танцев.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА»
НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В результате изучения курса «Ритмика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

1.гражданско-патриотического воспитания:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.

2.духовно-нравственного воспитания:

- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время выполнения совместных учебных заданий;
- владение умением предупреждать конфликтные ситуации и находить выходы из спорных ситуаций в процессе игровой и соревновательной деятельности на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

3.эстетического воспитания:

- уважительное отношение к содержанию национальных игр, танцев, песен, этнокультурным формам и видам художественной деятельности;
- проявление уважительного отношения друг другу во время занятий, стремление оказывать помощь при ошибках и неудачах во время исполнения упражнений;

4.физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- формирование потребности сохранять правильную осанку в процессе разнообразных видов двигательной деятельности;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5.трудового воспитания:

- добросовестное выполнение учебных заданий, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, повышающих результативность выполнения заданий;

7.познавательного воспитания:

- проявление интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в процессе занятий.

БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

В результате изучения курса «Ритмика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие базовые учебные действия:

Коммуникативные:

- умение задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций;
- умение слушать и вступать в диалог, участие в коллективном обсуждении проблем;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально- творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Регулятивные:

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- накопление представлений о ритме, синхронном движении;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- целеустремленность и настойчивость в достижении цели.

Познавательные:

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по ритмике.

1 КЛАСС

Минимальный уровень:

- уметь слушать музыку;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя после показа

Достаточный уровень:

- уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;
- уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу;

- выполнять плясовые движения по показу учителя;
- организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя;
- выполнять задания по словесной инструкции учителя;
- выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий);
- изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (лёгкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным);
- лёгкое, игривое подпрыгивание – тяжёлым, комичным и т.д.);
- выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определённым эмоциональным и динамическим характером музыки;
- передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке;
- музыкальные игры с предметами, игры с пением или речевым сопровождением.

2 КЛАСС

Минимальный уровень:

- выполнение ритмичных движений вместе с учителем в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий).
- изменение направления по показу учителя и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (лёгкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; лёгкое, игривое подпрыгивание – тяжёлым, комичным и т.д.).
- выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определённым эмоциональным и динамическим характером музыки.
- передача по показу учителя притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке.

Достаточный уровень:

- выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий).
- изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (лёгкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; лёгкое, игривое подпрыгивание – тяжёлым, комичным и т.д.).
- конструирование имитационных упражнений и игр, построенных на подражательных образах, знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определённым эмоциональным и динамическим характером музыки – передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке.

3 КЛАСС

Минимальный уровень:

- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;

Достаточный уровень:

- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

4 КЛАСС

Минимальный уровень:

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;

Достаточный уровень:

- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых танцев.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ РЕЗУЛЬТАТОВ

Согласно положению ГБОУ «Альметьевская школа №19», о системе оценок при промежуточной аттестации, формах и порядку ее проведения коррекционный курс Ритмика не оценивается.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ

Контроль достижения обучающимися уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде:

- стартового,
- текущего,
- итогового контроля в форме практических работ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности
1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве</p> <p>Вводный урок. Основные понятия. Что такое «Ритмика»? Построение, перестроение. Ходьба: разные виды шага (бодрый, высокий, хороводный, шаг на носочках, мягкий, пружинящий). Бег: виды бега (лёгкий, на носочках, энергичный, стремительный). Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. Строевые упражнения.</p>	9	<ul style="list-style-type: none"> - духовно-нравственное; - эстетическое; - физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; - трудовое; - познавательное.
2	<p>Ритмико-гимнастические упражнения</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Упражнение на расслабление мышц.</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> - духовно-нравственное; - эстетическое; - физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; - трудовое; - познавательное.
3	<p>Игры под музыку</p> <p>Игры с пением, круговыми движениями. «Танец–это весело». Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки. Выполнение имитационных упражнений и игр (повадки зверей, птиц). Игры с речевым сопровождением. Упражнения на координацию движений.</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> - гражданско-патриотическое; - духовно-нравственное; - эстетическое; - физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; - трудовое; - познавательное.
4	<p>Танцевальные упражнения</p> <p>Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Танцевальные упражнения (лёгкий бег на цыпочках). Игры с речевым сопровождением. Игры с пением, круговыми движениями. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы и пляски.</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> - гражданско-патриотическое; - духовно-нравственное; - эстетическое; - физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; - трудовое;

			- познавательное.
5	Итого	33	

2 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Вводный урок. Совершенствование навыков ходьбы и бег. Построение в колонну. Парная пляска. Строевые упражнения. Упражнения на выработку осанки. Игры с речевым сопровождением. Упражнения на координацию движения.	9	- духовно-нравственное; - эстетическое; - физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; - трудовое; - познавательное.
2	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Ритмические движения. Упражнения на расслабление мышц. Упражнения на ориентировку в пространстве. Упражнения на координацию движений. Упражнения на выработку осанки. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение несложных ритмических рисунков.	15	- духовно-нравственное; - физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; - трудовое; - познавательное.
3	Игры под музыку. Динамические игры с речевым сопровождением. Игры под музыку.	3	- духовно-нравственное; - эстетическое; - физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; - трудовое; - познавательное.
4	Танцевальные упражнения. Танцы и пляски. Танцевальные элементы (галоп, хороводный шаг, притопы). Танцевальные движения. Танец «Зеркало». Парная пляска. Элементы русской пляски. Закрепление элементов русской пляски. Танец «Хлопки».	7	- гражданско-патриотическое; - духовно-нравственное; - эстетическое; - физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; - трудовое; - познавательное.
5	Итого	34	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	3	- духовно-нравственное; - эстетическое;

	Вводный урок. Ознакомление с атрибутами и музыкальными инструментами. Ходьба в соответствии с метрической пульсацией. Построение в колонны по три. Выполнение движений с предметами. Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Упражнения на расслабление мышц.		- физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; - трудовое; - познавательное.
2	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Упражнения на сложную координацию движений с предметами. Упражнение для кистей рук. Разучивание несложных мелодий.	9	- духовно-нравственное; - физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; - трудовое; - познавательное.
3	Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.	11	- духовно-нравственное; - эстетическое; - физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; - трудовое; - познавательное.
4	Танцевальные упражнения. Танцы и пляски. Повторение элементов танца по программе 2 класса. Элементы русской пляски. Основные движения народных танцев. Русская народная мелодия. Танец с хлопками. Танец «Зеркало». Инсценировка сказки «Колобок». Закрепление инсценировки сказки «Колобок». Инсценировка сказки «Теремок». Закрепление инсценировки сказки «Теремок».	11	- гражданско-патриотическое; - духовно-нравственное; - эстетическое; - физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; - трудовое; - познавательное.
5	Итого	34	


4 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности
-------	-----------------------	--------------	--

1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Правила поведения. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.</p> <p>Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели.</p> <p>Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> - духовно-нравственное; - эстетическое; - физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; - трудовое; - познавательное.
2	<p>Ритмико-гимнастические упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения на координацию движений.</p> <p>Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами. Упражнение на расслабление мышц. Круговые движения кистью рук. Выполнение несложных упражнений, песен на детских инструментах.</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> - духовно-нравственное; - физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; - трудовое; - познавательное.
3	<p>Игры под музыку.</p> <p>Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.</p> <p>Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.</p> <p>Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование песен: «Антошка», «Два весёлых гуся».</p> <p>Строевая песня «Ты не бойся, мама».</p>	8	<ul style="list-style-type: none"> - духовно-нравственное; - эстетическое; - физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; - трудовое; - познавательное.
4	<p>Танцевальные упражнения. Танцы и пляски.</p> <p>Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев.</p> <p>Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением назад (спиной).</p> <p>Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.</p> <p>Круговой галоп. Венгерская народная мелодия. Кадриль. Русская народная мелодия. Элементы татарской пляски. Элементы танца «Морячка».</p> <p>Грузинский танец «Лезгинка».</p>	16	<ul style="list-style-type: none"> - гражданско-патриотическое; - духовно-нравственное; - эстетическое; - физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; - трудовое; - познавательное.

5	Итого	34	
---	--------------	----	--

Лист согласования к документу № 6 от 10.10.2024
Инициатор согласования: Гафиятуллина З.А. И.о. директора
Согласование инициировано: 10.10.2024 13:48

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Гафиятуллина З.А.		 Подписано 10.10.2024 - 13:49	-